

STERN | ALLEE

CHRISTLICHER POP UND ROCK
MIT STARKEN TEXTEN UND
BEEINDRUCKENDER STIMME



GOTTESDIENSTE UND KONZERTE

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Veranstalter,

vielen Dank an Ihrem Interesse an der Band STERNALLEE und einer Veranstaltung mit uns. In dieser Mappe haben wir dafür für Sie die wichtigsten Informationen zusammengestellt.

Natürlich ist es hier nur bedingt möglich, die Vielfalt der Veranstaltungsformen, Anlässe und Rahmenbedingungen abzubilden. Wir bitten Sie deshalb, sich bei näherem Interesse und Rückfragen direkt an uns zu wenden, damit wir in gemeinsamer Absprache die nachfolgend aufgeführten Daten und ggf. Konditionen auf Ihre Bedürfnisse abstimmen können.

Ergänzend zu den hier gesammelten schriftlichen Informationen können Sie aktuelle Nachrichten, Bilder und Hörbeispiele jederzeit auf unserer Homepage www.sternallee.de abrufen.

Die Band STERNALLEE besteht in ihrer jetzigen Besetzung erst seit November 2006, die einzelnen Musiker verfügen jedoch über jahrelange Band-Erfahrung bei Live-Auftritten, insbesondere auch bei außergewöhnlichen Events wie z.B. Open-Air-Veranstaltungen oder bei TV-Übertragungen.

Eingängige Melodien, anspruchsvolle, meist deutschsprachige Texte, ein breites, modernes musikalisches Spektrum und die herausragende Stimme von Lead-Sängerin Christina Siebert lassen die Auftritte von STERNALLEE zu einem besonderen Erlebnis werden.

Wir freuen uns, wenn wir Sie auf den folgenden Seiten von uns überzeugen können. Gerne erstellen wir Ihnen ein für Ihre Veranstaltung angepasstes, unverbindliches Angebot. Für offene Fragen und weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne auch persönlich per E-Mail oder Telefon zur Verfügung.

Auf eine Veranstaltung mit und bei Ihnen freut sich Ihre Band STERNALLEE

Unser Anliegen

Alle unsere Musiker sind in zahlreichen Jahren mit dem Sound einer "klassischen Kirchenband" aufgewachsen. Unsere Musik will auf diesem Hintergrund einen modernen, zeitgemäßen Stil aufbauen. Wir setzen diesen Anspruch ganz konkret um, indem wir z.T. in unseren Arrangements moderne Sounds und Techniken miteinbeziehen. Das Ergebnis aus dieser Arbeit ist ein moderner, Radio-tauglicher Gesamtsound, angelehnt an Rock, Pop und Folk.

Als christliche Band machen wir nicht nur schöne Musik, sondern legen auch Wert auf die Botschaft unserer Lieder. Wir schreiben deshalb einen großen Teil unserer Songs in deutscher Sprache. Manche Lieder sind aber auch in anderen Sprachen entstanden - auf eine umständliche Rückübersetzung ins Deutsche haben wir dann verzichtet.

Konzerte

Je nach Anforderung und Wunsch des Veranstalters dauern unsere Konzertprogramme mit ausschließlich eigenen Liedern von 45 bis 120 Minuten.

Gott ist ... immer wieder anders

Unser Konzertprogramm für den Ökumenischen Kirchentag 2010 in München

Größer

Unser aktuelles Konzertprogramm, das wir u.a. beim Katholikentag Osnabrück 2008 präsentierten: Wer immer Gott beschreiben will, wird schnell feststellen: Er ist größer als unsere Gedanken, er sieht weiter als unser enger Blick, er liebt tiefer als wir es je fähig wären. Und doch gilt seine Zusage: Ich bin alle Tage bei euch, bis ans Ende der Welt.

Start your days on earth

Unser aktuelles Konzertprogramm für die Advents- und Weihnachtszeit: Im Advent feiert die Kirche die Zeit der Sehnsucht, des Wartens auf die Ankunft des Herrn. Doch sehnen wir uns nicht immer nach einer besseren Zeit und der Nähe Gottes?

Im Konzertprogramm "Start your days on earth" - "Beginne deine Tage hier auf Erden" - gehen wir dieser Sehnsucht nach. Dieser Sehnsucht, die auch schon im Alten Testament das Volk Israel auf seinem Weg ins gelobte Land spürte, dieser Sehnsucht, die unter der Arbeit und den Zweifeln unseres Alltags viel zu leicht verschüttet wird.

Dass sich diese Sehnsucht nicht immer nur in leisen Tönen ausdrückt, zeigt das Programm mit christlichem Pop und Rock, in melodiosen Stücken mit eindrucksvollen Texten und der außergewöhnlichen Stimme von Christina Siebert.

Gottesdienste

Da wir aus dem kirchlichen Umfeld kommen, ist es für uns selbstverständlich, dass wir jugendgerechte Gottesdienste (bzw. Liturgische Feiern wie z.B. Andachten) mitgestalten oder auch schon mal selbst entwerfen. Unser Repertoire für Gottesdienste und weitere liturgische Anlässe (Andachten, Taufen, ...) umfasst (neben unseren eigenen Stücken) zahlreiche Neue Geistliche Lieder, so sind uns zum Beispiel die meisten Lieder aus dem "Troubadour für Gott" geläufig. Lieder zu spielen, die nicht standardmäßig zu unserem Repertoire gehören, ist für uns auch kein Problem, wenn uns die Noten rechtzeitig vorliegen.

Aber: Wir möchten mit unserem Wirken bewusst auch das aktuelle Neue Geistliche Lied und neue Komponisten und Lieder bekannt machen und fördern. Das heißt konkret: Ältere Lieder, vor allem solche, die sich durch "übermäßigen Gebrauch" abgenutzt haben, und solche, die musikalisch und/oder textlich in einer anderen Zeit entstanden sind und heute nur noch bedingt verstanden werden (das betrifft auch viele Lieder aus dem "Troubadour für Gott") spielen wir nicht so gerne ... Wir machen Euch aber gerne Vorschläge, welche aktuelleren Lieder nach unserer Erfahrung gut im Gottesdienst o.ä. anstatt diesen älteren Liedern verwendet werden können.

Grobe Zeitplanung für Gottesdienste

Die folgenden Hinweise beziehen sich in erster Linie auf Gottesdienste bei denen wir die komplette Anlage selbst mitbringen und so den meisten Aufwand haben. Die Zeitpläne für Gottesdienste mit schon bestehender Anlage können natürlich von den hier angegebenen stark abweichen.

Anfahrt

- 30 Min. Anfahrt der Musiker
- 60 Min. Beladen der Fahrzeuge
- ?? Min. Fahrt zum Auftrittsort

Vorbereitung

- 60 Min. Ausladen und Aufbau
- 80 Min. Soundcheck und Einstimmung
- 20 Min. Essen und Garderobe
- 20 Min. Warm-Up mit Gemeinde

Gottesdienst - anschl. evtl. 30 Min. Konzert

Nachbereitung

- 45 Min. Abbau und Einladen
- 20 Min. Nachbesprechung
- anschl. evtl. gemütliches Beisammensein

Abfahrt

- ?? Min. Rückfahrt vom Auftrittsort
- 60 Min. Ausladen der Fahrzeuge
- 30 Min. Heimfahrt der Musiker

Warm-Up vor Gottesdiensten

Um bei Gottesdiensten die Gemeinde besser zum Mitsingen zu animieren und auch eventuell unbekannte Lieder schon vorab anzuprobieren proben wir unmittelbar vor dem Gottesdienst mit der Gemeinde.

Besonders in Gemeinden, in denen die Gemeindemitglieder normalerweise recht kurzfristig vor dem Gottesdienst in der Kirche eintreffen ist es hilfreich, schon vorab (am Sonntag vorher, im Pfarrblatt etc.) darauf hinzuweisen, so dass sich die Gemeinde eventuell schon eher als gewohnt in der Kirche versammelt.

Kurzkonzerte im Anschluss an einen Gottesdienst

Da ein Gottesdienst für uns einen relativ hohen Aufwand bedeutet, dabei oft aber kaum unsere eigenen Lieder erklingen, spielen wir gerne noch ein paar eigene Stücke in einem kleinen Konzert im Anschluss (ca. 30 Minuten). Soll bei Ihnen so ein kleines Konzert stattfinden, ist es wichtig, auch die Gemeinde vorab darüber zu informieren (Pfarrblatt, Aushang etc.), dass sich die Zuhörer darauf einstellen können.

Grobe Zeitplanung für Konzerte

Die folgenden Hinweise beziehen sich in erster Linie auf Konzerte bei denen wir die komplette Anlage selbst mitbringen und so den meisten Aufwand haben.

Die Zeitpläne für Konzerte (und v.a. Konzertauftritte mit anderen Bands), mit schon bestehender Anlage können natürlich von den hier angegebenen stark abweichen.

Anfahrt

30 Min. Anfahrt der Musiker
60 Min. Beladen der Fahrzeuge
?? Min. Fahrt zum Auftrittsort

Vorbereitung

60 Min. Ausladen und Aufbau
80 Min. Soundcheck und Einstimmung
60 Min. Essen & Garderobe

Konzert

Nachbereitung

45 Min. Abbau und Einladen
20 Min. Nachbesprechung
anschl. evtl. gemütliches Beisammensein

Abfahrt

?? Min. Rückfahrt vom Auftrittsort
60 Min. Ausladen der Fahrzeuge
30 Min. Heimfahrt der Musiker

Rund um die Veranstaltung

Natürlich ist jede Veranstaltung und jeder Veranstaltungsort anders. Wir richten uns dabei in möglichst optimaler Weise nach den bei Ihnen vorhandenen Gegebenheiten, zum Beispiel Tragewege, Stellplatz, Akustik.

Aufbau und Abbau

Schon während der Vorbereitungsphase sollten alle notwendigen Räumlichkeiten (inklusive WC) ohne Schlüssel erreichbar sein, die Steckdosen und Beleuchtung sollten funktionieren. Für den Notfall muss auch der entsprechende Sicherungskasten (nicht abgeschlossen!) erreichbar sein.

Weite Tragewege und Treppen sollten nach Möglichkeit vermieden werden, besondere Hindernisse (z.B. rutschende Teppiche oder Pflanzen im Laufweg) sollten vor dem Auf- und Abbau entfernt sein. Wünschenswert ist die Mithilfe durch zwei Träger beim Auf- und Abbau der Instrumente und Anlage. Für nicht benötigte Utensilien (Koffer, Garderobe) sollte eine nicht einsehbare Abstellfläche vorhanden sein.

Der Veranstalter muss sicherstellen, dass die Zeit für eine entsprechende Vorbereitung (Aufbau, Soundcheck, ca. 3 Stunden) gewährleistet ist. Auf etwaige Kollisionen mit vorhergehenden Veranstaltungen (z.B. Rosenkranzandacht, Beichte, Stellproben, Probesprechen von Beteiligten, weitere Soundchecks usw.) ist zu achten und diese Zeiten ggf. einzurechnen – dies gilt auch für den Abbau! Sollte es aus organisatorischen Gründen nicht möglich sein am selben Tag vor der Veranstaltung aufzubauen, muss der Aufbau (evtl. auch der Soundcheck) schon einen Tag vorher erfolgen.

Nach dem Verladen besprechen wir die zurückliegende Veranstaltung. Über die Möglichkeit einer kleinen abschließenden Runde würden wir uns freuen.

Stellfläche und Position

Die Rahmenbedingungen sind in Kirchen (Stellplatz, Akustik) meist schwieriger, so dass wir uns bei Veranstaltungen in Kirchenräumen mit der Menge des Equipments eher zurückhalten.

Ausreichend sind für 5 Musiker **mindestens** 16m² Platz, zumindest Schlagzeug und Keyboards brauchen eine ebene Stellfläche von jeweils ca. 2 x 3 m.. Zwei mit 16 A abgesicherte Steckdosen sollten gut erreichbar sein. Technische Details und Bühnenpläne finden Sie in unserem "Technical Rider".

Bei Konzerten sollte es selbstverständlich sein, aber auch bei Gottesdiensten bevorzugen wir einen Platz im Kirchenraum, der einen direkten Sichtkontakt mit den Zuhörern ermöglicht.

Catering

In der Regel ist ein Catering durch den Veranstalter nicht notwendig, kann aber z.B. bei weiteren Anfahrten, längeren Wartezeiten anfallen. Dies wird mit dem Veranstalter im Vorfeld abgeklärt.

Präsentations-Fläche

Wir freuen uns über die Möglichkeit, unsere Materialien (Flyer, Liedhefte etc.) auf einem nicht allzu abgelegenen Tisch präsentieren zu können. Dies wird mit dem Veranstalter im Vorfeld abgeklärt

Kosten

Kosten entstehen uns für den Unterhalt von Instrumenten und Anlage, für die Fahrt zu Proben und Auftritt, Versicherung und vieles mehr. Wir berechnen dafür einen Fixbetrag pro Musiker plus Anlage sowie Fahrtkosten ab weiteren Entfernungen.

Die Musiker selbst erhalten keine "Gage". Betrachtet man den zeitlichen Aufwand der Musiker fallen unsere Kosten recht niedrig aus. Wir kennen die notorische Ebbe in vielen (Kirchen-)Kassen - trotzdem: Wir spielen nicht so gerne "umsonst". Wir meinen, dass ein Konzert mit STERNALLEE sein Geld wert ist. Das gilt für einen angemessenen Eintrittspreis ebenso wie für die Aufwandsentschädigung der Musiker. Auf Ihre Anfrage hin erstellen wir Ihnen gerne ein unverbindliches Angebot.

Technik

Für die gesamte Technik gilt: Vor der Erstellung eines Angebotes sprechen wir mit Ihnen die Gegebenheiten Ihrer Veranstaltung (Räumlichkeiten, Lage, Zielgruppe etc.) durch und richten unser Angebot darauf ein.

Beschallung

Unsere Anlage (Public Adress) reicht für die Beschallung normaler Kirchen, mittlerer Hallen und kleine Open-Air-Veranstaltungen aus. Für darüber hinausgehende Anforderungen, z.B. große Kirchen mit schwieriger Akustik, große Hallen, großes Open-Air-Gelände empfehlen wir die Anmietung einer größeren Anlage, möglichst inklusive Techniker. Wir nehmen gerne für Sie die technische Abwicklung und Anmiete ab, die Kosten dafür trägt der Veranstalter.

Licht und Effekte

Sollten Sie für Ihre Veranstaltung besondere Beleuchtung, Effekte, Nebel etc. wünschen, können wir uns auch hier um die technische Abwicklung und Anmiete kümmern. Die Kosten dafür stellen wir dem Veranstalter in Rechnung.

Werbung

Wir wünschen uns Veranstalter, die einen Auftritt tatkräftig bewerben und unterstützen Sie gerne dabei.

Für Ihre Werbung können Sie von uns zu einem geringen Selbstkostenpreis vorgedruckte Plakate (DIN A2) beziehen, in denen Sie Ihre Konzertdaten eintragen können. Außerdem stehen Flyercards (A6) zur Verfügung.

Für Ihre Pressearbeit finden Sie Presstexte und Bilddateien zur kostenfreien Verwendung auf unserer Homepage.

GEMA-Meldung

Wir weisen darauf hin, dass der Veranstalter grundsätzlich verpflichtet ist, musikalische Aufführungen bei der GEMA anzumelden. Gottesdienste und Konzerte im kirchlichen Raum sind durch den Rahmenvertrag der Kirchen mit der GEMA kostenmäßig abgedeckt, wenn der Veranstalter Pfarrgemeinde, Dekanat, Diözese o.ä ist.

Trotzdem muss die Veranstaltung und die voraussichtliche Titelreihenfolge der GEMA gemeldet werden. Wir erstellen Ihnen gerne eine Titelliste und sind Ihnen auf Wunsch bei der Meldung an die GEMA behilflich.

Stand dieser Information: 29.06.2010



Kontakt

STERNALLEE • c/o Dr. Matthias E. Gahr
Raiffeisenstraße 11 • 97359 Schwarzach am Main
Tel: 0171 / 934 68 29 • E-Mail: matthias@sternallee.de
www.sternallee.de